

Når du ser et stjernesud

Mel.: Leigh Harline

Arr.: Ejvind Dengsø

Tekst: Mogens Dam

S
A
T
B

Hah, hah, hah.

5
T

9
T

men - ne - ske - nes børn i sam - me ti - me fik lov at øn - ske alt.

13
T

Når du ser et stjer - ne - skud, lad dit øn - ske fly - ve ud,

17
T

da vil al - le stjer - ners her - re hø - re dig.

21
A
T

Ba - re du af hjer - tet tror, da er in - gen bøn for stor.

25

S
når et stjer - ne - skud der fal - der på din vej.

A
når et stjer - ne - skud der fal - der på din vej.

T

29

S
Skæb - nen selv _____ er da din lyk - kes smed, —

A
Skæb - nen selv _____ er da din lyk - kes smed, —

T
Skæb - nen selv _____ er da din lyk - kes smed, —

B
Skæb - nen selv _____ er da din lyk - kes smed, —

sfz

33

S
den smi - ler til dig ned fra him - lens stjer - ner. _____

A
den smi - ler til dig ned fra him - lens stjer - ner. _____

T
den smi - ler til dig ned fra him - lens stjer - ner. _____

B
den smi - ler til dig ned fra him - lens stjer - ner. _____

sfz

37

S Uh....

A Uh....

T

B Uh....

Når du ser et stjer-ne-skud, da er det et him-lens bud, om at du skal

42

S uh _____ øn - sker dig.

A uh _____ øn - sker dig.

T

B uh _____ øn - sker dig.

vin - de, hvad du øn - sket dig.

45

S Skæb - nen selv _____ er da din lyk - kes-smed. den smi - ler

A

T

B

Skæb - nen selv _____ er da din lyk - kes-smed, den smi - ler

sfz *sfz*

50

S til dig ned fra him - lens stjer - ner. Uh

A

T

B til dig ned fra him - lens stjer - ner. Uh

55

S Når du ser et stjer - ne - skud, da er det et him - lens bud, om at du skal

A

T

B Når du ser et stjer - ne - skud, da er det et him - lens bud, om at du skal

60

S vin - de, hvad du øn - sker dig.

A

T

B vin - de, hvad du øn - sker dig.

63

S

A

T

B

Uh

uh

This musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It covers measures 63 through 66. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).
Measure 63: Soprano and Alto sing quarter notes (G4, A4, Bb4, C5). Tenor and Bass sing half notes (F3, G2).
Measure 64: Soprano and Alto sing quarter notes (Bb4, A4, G4, F#4). Tenor and Bass sing half notes (E3, F3).
Measure 65: Soprano and Alto sing quarter notes (E4, D4, C4, B3). Tenor and Bass sing half notes (D3, E3).
Measure 66: All voices sing a whole note chord (C4, B3, A3, G3). The Soprano part has a fermata over the final note.