

Lolland, lavland

Tekst: Kaj Munk
Mel.: Martinus Wested
Arr.: H. Lehrmann

S
A
T/B

1. Lol - land, lav - land
gyn - gen - de på
ler - jord - slet - te,
bøl - ger let - te
fro - di - ge og
i den knap nok
mun - tre ø,
sal - te sø,

5

Ja, af ø - ster - sø - en bys - set
og af søn - den - vin - den kys - set
Ja, af ø - ster - sø - en bys - set
og af søn - den - vin - den kys - set

9

lig - ger du med smil og lat - ter, du, vort hav - lands yng - ste dat - ter,
lig - ger du med smil og lat - ter, du, vort hav - lands yng - ste dat - ter,

13

Dan - marks kæ - le - dæg - ge - barn.
Dan - marks kæ - le - dæg - ge - barn.

S

2. Lavt må di - ne ban - ker kry - be, tun - ge___ som de er af muld.
 Kløf - ter har du kun så dy - be som en___ pi - ges___ smi - le - hul.

A

2. Lavt må di - ne ban - ker kry - be, tun - ge___ som de er af muld.
 Kløf - ter har du kun så dy - be som en___ pi - ges___ smi - le - hul.

T/B

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The music is in 4/4 time and E-flat major (three flats). The lyrics are in Danish. The Soprano and Alto parts have identical lyrics, while the Tenor/Bass part has a different melody. The system ends with a repeat sign.

5

Men når sol står o - ver par - ker, sko - ve, sun - de, hve - de - mar - ker,

Men når sol står o - ver par - ker, sko - ve, sun - de, hve - de - mar - ker,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 5-8. It continues the melody and lyrics from the first system. The Soprano and Alto parts have identical lyrics, while the Tenor/Bass part has a different melody. The system ends with a repeat sign.

9

el - ler tå - gen å - ret kvæl - der, mens din pil sørg - mo - dig hæl - der,

el - ler tå - gen å - ret kvæl - der, mens din pil sørg - mo - dig hæl - der,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 9-12. It continues the melody and lyrics from the previous systems. The Soprano and Alto parts have identical lyrics, while the Tenor/Bass part has a different melody. The system ends with a repeat sign.

13

fø - de - ø, hvor er du skøn!

fø - de - ø, hvor er du skøn!

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 13-15. It continues the melody and lyrics from the previous systems. The Soprano and Alto parts have identical lyrics, while the Tenor/Bass part has a different melody. The system ends with a repeat sign.

S

3. Kamp fik og - så du at ken - de, kys - tens__ lav - hed__ æg - ged den;
 ond var ven - den som din fjen - de, ha - vet__ lu - ne - fuld som ven.

A

3. Kamp fik og - så du at ken - de, kys - tens__ lav - hed__ æg - ged den;
 ond var ven - den som din fjen - de, ha - vet__ lu - ne - fuld som ven.

T/B

5

Ven - den vandt du lis - tigt o - ver ved at gø - re ham til svo - ger.

Ven - den vandt du lis - tigt o - ver ved at gø - re ham til svo - ger.

9

Og med pum - pe - lag og di - ge sej - red du i ha - vets kri - ge,

Og med pum - pe - lag og di - ge sej - red du i ha - vets kri - ge,

13

snød en - dog det fjor - den fra.

snød en - dog det fjor - den fra.

S
A
T/B

4. Lol - land, lil - le fer - me ko - ne, tri - ve - _ li - ge gla - de mor!
Hør i den - ne hjer - te - to - ne di - ne _ børn i _ hyl - dest - kor!

5

Vir - ker vi med vil - jer sun - de, du har mad til al - le mun - de.

9

Li - vets dyst er værd at vo - _ ve, nat - tens søvn er sød at so - _ ve,

13

mo - der Lol - land, på din jord.