

I dag står vi op for vor Herres pris

Tekst: Merete Bandak
Melodi: Torsten Borbye Nielsen
Arr.: Lena Maaløe

1. I dag står vi op for vor Her - res pris, syn - ger med alt det

4 skab - te. Oh Hel - lig - ånd, gen - op - ret pa - ra - dis

7 gen - op - ret det, vi tab - te. Lad din sol ska - be liv på jord, vand vort

11 hjer - te så tro - en gror. Send os strå - ler fra him - len.

2. I dag skal vi van - de det lil - le frø, glemmt og for - sømt i

4 stø - vet. Oh Hå - bet der hand - ler skal ik - ke dø,

7 ik - ke gå om be - drø - vet. Frø - et spi - rer i dug - gens bad, du - en

11 fly - ver med o - lie - blad. Her - ren hand - ler på jor - den.

3. I dag skal vi væ - re Guds hjer - te slag, her i en så - ret

The first system of the musical score consists of three measures. It is written in a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The lyrics are: "3. I dag skal vi væ - re Guds hjer - te slag, her i en så - ret".

4 ver - den. Oh Væ - re hans lys, gø - re nat til dag,

The second system of the musical score consists of three measures. It continues the grand staff notation. The lyrics are: "4 ver - den. Oh Væ - re hans lys, gø - re nat til dag,". A fermata is placed over the word "Oh".

7 lind - re og de - le smer - ten. Bæ - re ved til et glæ - des - bål, ræk - ke

The third system of the musical score consists of four measures. The lyrics are: "7 lind - re og de - le smer - ten. Bæ - re ved til et glæ - des - bål, ræk - ke".

11 hånd så vi når i mål. Guds a - le - ne er æ - ren.

The fourth system of the musical score consists of four measures. The lyrics are: "11 hånd så vi når i mål. Guds a - le - ne er æ - ren." The system concludes with a double bar line.