

# Hilsen til forårssolen

Melodi: Povl Dissing  
Sats: Morten Schuld-Jensen  
Tekst: Benny Andersen

1. Det er for - år. Al - ting klip - pes ned. Der be -

3 skæ - res i bu - skad - ser og bud - get - ter. — Slut med for - dums fe - de ød - sel -

6 hed. — Vi be - gyn - der at træ - ne til ske - let - ter. — Jeg blir'

9 fem år æl - dre ved hvert ind - greb i min pung, men når for - års - so - len skin - ner —

12 blir jeg ung!

2. Lad kun fal - de hvad der knap kan stå. Men i

Musical notation for measures 1-3, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are: "2. Lad kun fal - de hvad der knap kan stå. Men i".

3 så fald sku' jeg al - tid kom - me kryv - n' de hveer gang Skat - ten gir sig til at

Musical notation for measures 4-6, continuing the previous system. The lyrics are: "3 så fald sku' jeg al - tid kom - me kryv - n' de hveer gang Skat - ten gir sig til at".

6 flå mi - ne sid - ste møn - ter fra mig hver den tyv - n' de. Jeg blir

Musical notation for measures 7-9, continuing the previous system. The lyrics are: "6 flå mi - ne sid - ste møn - ter fra mig hver den tyv - n' de. Jeg blir".

9 tom i hjer - nen, træet og tung i sjæl og krop, men når for - års - so - len skon - ner

Musical notation for measures 10-12, continuing the previous system. The lyrics are: "9 tom i hjer - nen, træet og tung i sjæl og krop, men når for - års - so - len skon - ner".

12 står jeg op!

Musical notation for measures 13-14, continuing the previous system. The lyrics are: "12 står jeg op!".

3. Og jeg fæg - ter med min spa - re - kniv. Men den

Musical notation for measures 1-2, featuring a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

3 skra - ber ba - re hult i spa - re - gri - sen. Der er ik - ke me - get tegn på

Musical notation for measures 3-4, continuing the melody and accompaniment.

6 liv. Selv i vin - ter var der dog en ko på i - sen. Jeg har

Musical notation for measures 5-6, including a key signature change to two sharps (F#, C#) in measure 6.

9 læn - ge næ - ret en is - tap ved min barm, men når for - års - so - len skin - ner,

Musical notation for measures 7-8, including a time signature change to 2/4 in measure 8.

12 blir jeg varm.

Musical notation for measures 9-10, including a time signature change to 2/4 in measure 9.

4. Tag da kun min sids - te spink - le mønt. \_\_\_\_\_ Li - vets

3 sol er min den sids - te del af li - vet, \_\_\_\_\_ for som sol - fan - ger er jeg nu be -

6 gyndt \_\_\_\_\_ at for - stå, at Alt og In - tet er os gi - vet. \_\_\_\_\_ Og en

9 gang går so - len sin run - de u - den mig, men når for - års - so - len skin - ner, \_\_\_\_\_

12 le - ver jeg! \_\_\_\_\_