

Det var en sommermorgen

Tekst: N.F.S. Grundtvig
Melodi: Peter Heise
Arr.: Lena.Maaløe

1. Det var en som - mer mor - gen, end - nu før det blev

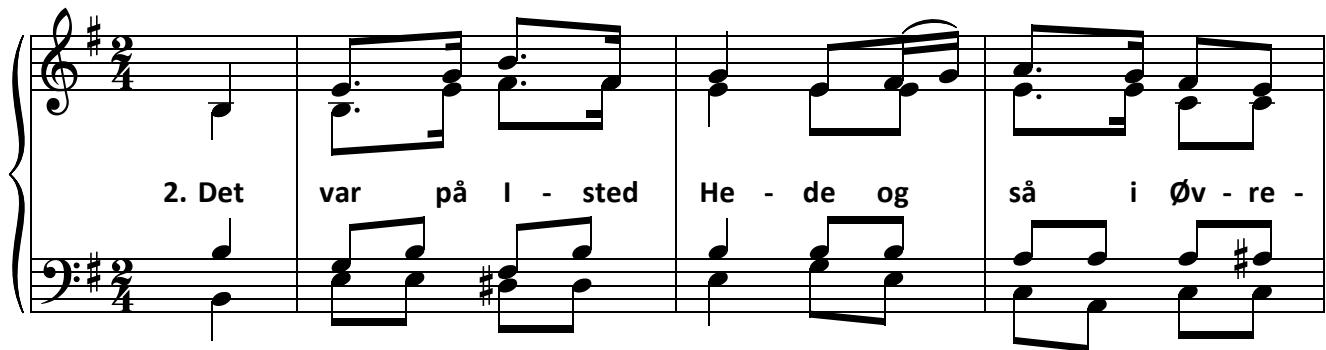
dag, da yp - pe - des på he - den et Hol - ger - Dan - ske -

slag. Da sol stod op i øs - ter, den næp - pe var at

se, og al - le fug - le - røs - ter, i stru - ben kval - tes de.

2.

Det var på I - sted He - de og så i Øv - re -



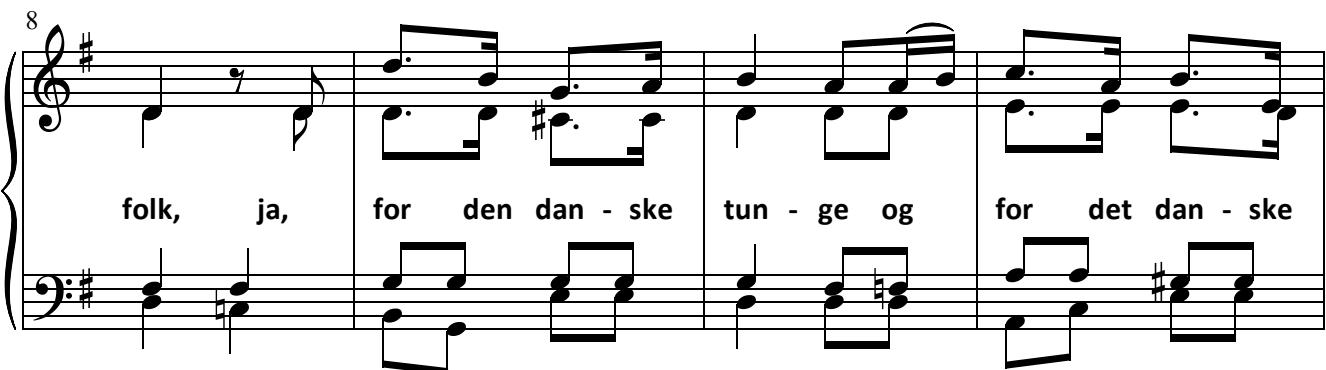
4

Stolk, for gam - le Dan - marks æ - re da stred det dan - ske



8

folk, ja, for den dan - ske tun - ge og for det dan - ske



12

land stred hel - te - ne de un - ge som gam - le Hil - de - tan!



3. Oh

3. Tak væ - re dan - ske pi - ger, som græ - de nu i

oh

løn for bro - der og for bej - ler, som mo - der for en

oh

sørn! De holdt dem ej til - ba - ge med ban - ge suk og

oh

gråd, men sang for dem med Bra - ge: Vågn op til hel-te - dåd.

4.

Guds fred med vo - re dø - de i Dan - marks ro - sen -

gård! Guds fred med dem, som blø - de af dy - be hjer - te -

sår! vor kær - lig - hed med al - le, de sto - re og de

små, som vil - le stå og fal - de med lø - ven as - ke - grå!

5. Og hver gang Dan - mark græ - der guld - tå - rer med guld -

This measure continues the melodic line from the previous one. The lyrics are "5. Og hver gang Dan - mark græ - der guld - tå - rer med guld -". The music consists of eighth-note patterns in the treble and bass staves.

klang, og hver gang ø - jet per - ler ved lif - lig ve - mods -

This measure continues the melodic line from the previous one. The lyrics are "klang, og hver gang ø - jet per - ler ved lif - lig ve - mods -". The music consists of eighth-note patterns in the treble and bass staves.

sang, da hvæl - ve ro - sen - tel - te dem selv ved ha - vets

This measure continues the melodic line from the previous one. The lyrics are "sang, da hvæl - ve ro - sen - tel - te dem selv ved ha - vets". The music consists of eighth-note patterns in the treble and bass staves.

12 bred, hvor Dan - marks ju - li - hel - te fik de - res le - je - sted!

This measure concludes the melodic line. The lyrics are "bred, hvor Dan - marks ju - li - hel - te fik de - res le - je - sted!". The music consists of eighth-note patterns in the treble and bass staves.