

# Det haver så nyligen regnet

Mel.: Dansk folkevise  
arr. Svend S. Schultz  
Tekst: Johan Ottosen

Soprano (S):  
1. De - t ha - ver så ny - \_ li-gen reg - net, det har stor - met og pis - ket i vor lund.  
Frø af u - græs er fø - get o - ver heg - net, åg på nak - ke og lås for vor mund.

Alto (A):  
1. De - t ha - ver så ny - \_ li-gen reg - net, det har stor - met og pis - ket i vor lund.  
Frø af u - græs er fø - get o - ver heg - net, åg på nak - ke og lås for vor mund.

Tenor (T):  
1. De - t ha - ver så ny - \_ li-gen reg - net, det har stor - met og pis - ket i vor lund.  
Frø af u - græs er fø - get o - ver heg - net, åg på nak - ke og lås for vor mund.

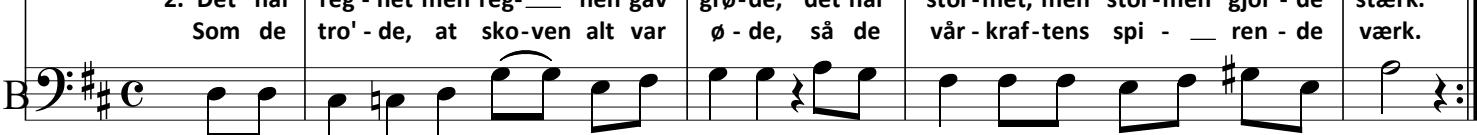
Bass (B):  
1. De - t ha - ver så ny - \_ li-gen reg - net, det har stor - met og pis - ket i vor lund.  
Frø af u - græs er fø - get o - ver heg - net, åg på nak - ke og lås for vor mund.

4  
Soprano (S):  
Å - rets løb har sin lov, der blev lyst i vor skov, ak, hvor kort, ind - til alt er stor-mens rov.  
Alto (A):  
Å - rets løb har sin lov, der blev lyst i vor skov, ak, hvor kort, ind - til alt er stor-mens rov.  
Tenor (T):  
Å - rets løb har sin lov, der blev lyst i vor skov, ak, hvor kort, ind - til alt er stor-mens rov.  
Bass (B):  
Å - rets løb har sin lov, der blev lyst i vor skov, ak, hvor kort, ind - til alt er stor-mens rov.

S 

A 

T 

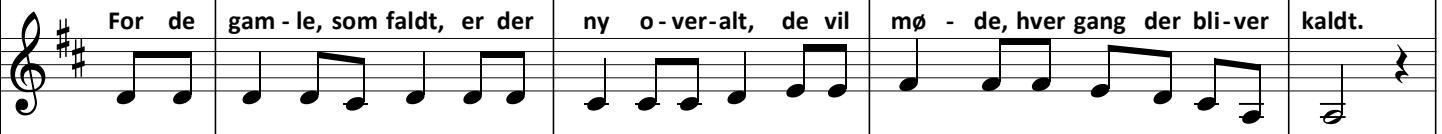
B 

2. Det har reg - net men reg - nen gav grø-de, det har stor-met, men stor-men gjor - de stærk.  
 Som de tro' - de, at sko-ven alt var ø - de, så de vår - kraf-tens spi - ren - de værk.

2. Det har reg - net men reg - nen gav grø-de, det har stor-met, men stor-men gjor - de stærk.  
 Som de tro' - de, at sko-ven alt var ø - de, så de vår - kraf-tens spi - ren - de værk.

2. Det har reg - net men reg - nen gav grø-de, det har stor-met, men stor-men gjor - de stærk.  
 Som de tro' - de, at sko-ven alt var ø - de, så de vår - kraf-tens spi - ren - de værk.

4 



For de gam - le, som faldt, er der ny o - ver-alt, de vil mø - de, hver gang der bli - ver kaldt.

For de gam - le, som faldt, er der ny o - ver-alt, de vil mø - de, hver gang der bli - ver kaldt.



For de gam - le, som faldt, er der ny o - ver-alt, de vil mø - de, hver gang der bli - ver kaldt.



Soprano (S) Treble clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 3:

3. Og de tro' - de at hjer - te - bånd kan  
De skal vi - de, de al - drig ser de  
bris-te, og de  
sids-te, de skal  
tro' - de, at glem-mes kan vor  
vi - de, at in - gen bli - ver  
ret!  
træt.

Alto (A) Treble clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 3:

3. Og de tro' - de at hjer - te - bånd kan  
De skal vi - de, de al - drig ser de  
bris-te, og de  
sids-te, de skal  
tro' - de, at glem-mes kan vor  
vi - de, at in - gen bli - ver  
ret!  
træt.

Bass (T) Bass clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 3:

3. Og de tro' - de at hjer - te - bånd kan  
De skal vi - de, de al - drig ser de  
bris-te, og de  
sids-te, de skal  
tro' - de, at glem-mes kan vor  
vi - de, at in - gen bli - ver  
ret!  
træt.

Bassoon (B) Bass clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 3:

3. Og de tro' - de at hjer - te - bånd kan  
De skal vi - de, de al - drig ser de  
bris-te, og de  
sids-te, de skal  
tro' - de, at glem-mes kan vor  
vi - de, at in - gen bli - ver  
ret!  
træt.

4

Thi som å - re - ne randt, sås det: bân - de - ne bandt, kræf - ter fød - tes for kræf - ter - ne, som svandt.

Thi som å - re - ne randt, sås det: bân - de - ne bandt, kræf - ter fød - tes for kræf - ter - ne, som svandt.

Thi som å - re - ne randt, sås det: bân - de - ne bandt, kræf - ter fød - tes for kræf - ter - ne, som svandt.

Soprano (S) Treble clef, key signature of two sharps, common time.

Alto (A) Treble clef, key signature of two sharps, common time.

Tenor (T) Bass clef, key signature of two sharps, common time.

Bass (B) Bass clef, key signature of two sharps, common time.

4. De kan fæl - les spær - re med far-ver og med sprog gi - ver vo - re tan - ker pæ - le, de kan mæ - le, fæl - les lok - ke med løf - ter og med vil - je gör kamp - \_ da - gen løn, skøn.

4. De kan fæl - les spær - re med far-ver og med sprog gi - ver vo - re tan - ker pæ - le, de kan mæ - le, fæl - les lok - ke med løf - ter og med vil - je gör kamp - \_ da - gen løn, skøn.

4. De kan fæl - les spær - re med far-ver og med sprog gi - ver vo - re tan - ker pæ - le, de kan mæ - le, fæl - les lok - ke med løf - ter og med vil - je gör kamp - \_ da - gen løn, skøn.

4

Ny - e strids-mænd skal der, ny - e strids-mænd skal her slut-te kreds om den fa - ne, vi har kær.

Ny - e strids-mænd skal der, ny - e strids-mænd skal her slut-te kreds om den fa - ne, vi har kær.

Ny - e strids-mænd skal der, ny - e strids-mænd skal her slut-te kreds om den fa - ne, vi har kær.

Soprano (S) Treble clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 5:

5. Ja, det ha - ver så ny - li - gen reg - net, og de træ - er de dryp - per end nu,  
man-gen eg er for u - vej-ret seg - net, men end da er vi frej - di - ge i hu;

Alto (A) Treble clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 5:

5. Ja, det ha - ver så ny - li - gen reg - net, og de træ - er de dryp - per end nu,  
man-gen eg er for u - vej-ret seg - net, men end da er vi frej - di - ge i hu;

Tenor (T) Bass clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 5:

5. Ja, det ha - ver så ny - li - gen reg - net, og de træ - er de dryp - per end nu,  
man-gen eg er for u - vej-ret seg - net, men end da er vi frej - di - ge i hu;

Bass (B) Bass clef, key signature of two sharps (F major). Time signature common time (C). Measure 5:

5. Ja, det ha - ver så ny - li - gen reg - net, og de træ - er de dryp - per end nu,  
man-gen eg er for u - vej-ret seg - net, men end da er vi frej - di - ge i hu;

4  
Measures 4 and 5:

vi - ger ej ud af spor for vi ken - der det ord: Det har slet in - gen hast for dem, som tror,  
vi - ger ej ud af spor for vi ken - der det ord: Det har slet in - gen hast for dem, som tror.

vi - ger ej ud af spor for vi ken - der det ord: Det har slet in - gen hast for dem, som tror,  
vi - ger ej ud af spor for vi ken - der det ord: Det har slet in - gen hast for dem, som tror.

vi - ger ej ud af spor for vi ken - der det ord: Det har slet in - gen hast for dem, som tror,  
vi - ger ej ud af spor for vi ken - der det ord: Det har slet in - gen hast for dem, som tror.