

# December

Musik: Erling Kullberg

Tekst: Kaj Munk

Jul og klokkeklang (♩ = c. 104)

Sopran

Alt

Tenor

Bas

*p* Det går mod å - rets en - de. Og

*p* Det går mod å - rets en - de. Og

*p* Det går mod å - rets en - de. Og

Jul og klokkeklang (♩ = c. 104)

Klaver

*gna* *loco*

*p*

S

A

T

B

Kl.

spør - ger du, hvor - når vort skøn - ne land var skøn - nest i det he - le lan - ge år, *mf* så

spør - ger du, hvor - når vort skøn - ne land var skøn - nest i det he - le lan - ge år, *mf* så

spør - ger du, hvor - når vort skøn - ne land var skøn - nest i det he - le lan - ge år, *mf* så

var skøn - nest i det he - le år, *mf* så

## December

13

S  
tæn-ker jeg på sol - skin og lær-ker, når det tører, på sko - vens mil - de  
vin - ter - mor - gen sol - klar og di - a - mant - be - sat, men mest vel på skær -

A  
tæn-ker jeg på sol - skin og lær-ker, når det tører, på sko - vens mil - de  
vin - ter - mor - gen sol - klar og di - a - mant - be - sat, men mest vel på skær -

T  
tæn-ker jeg på sol - skin og lær-ker, når det tører, på sko - vens mil - de  
vin - ter - mor - gen sol - klar og di - a - mant - be - sat, men mest vel på skær -

B  
tæn-ker jeg på sol - skin og lær-ker, når det tører, på sko - vens mil - de  
vin - ter - mor - gen sol - klar og di - a - mant - be - sat, men mest vel på skær -

Kl.  
13

18

S  
skøn - hed den stil - le dag, der dør, en ly - se, ly - se nat. *p* Men hvis jeg spør - ger  
som - mer og den

A  
skøn - hed den stil - le dag, der dør, en ly - se, ly - se nat. *p* Men hvis jeg spør - ger  
som - mer og den

T  
skøn - hed den stil - le dag, der dør, en ly - se, ly - se nat. *p* Men hvis jeg spør - ger  
som - mer og den

B  
skøn - hed den stil - le dag, der dør, en ly - se, ly - se nat.  
som - mer og den

Kl.  
18

# December

24

S Kir - sten, så ved jeg hen-des svar: "Den bed-ste dag i å - ret det er ju - le af-ten,

A Kir - sten, så ved jeg hen-des svar: "Den bed-ste dag i å - ret det er ju - le af-ten,

T Kir - sten, så ved jeg hen-des svar: "Den bed-ste dag i å - ret det er ju - le af-ten,

B "Den bed - ste dag er ju - le af-ten,

Kl.

Detailed description: This system contains the first four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts enter at measure 24 with the lyrics 'Kir - sten, så ved jeg hen-des svar: "Den bed-ste dag i å - ret det er ju - le af-ten,'. The bass part has a rest in the first measure and then enters with the lyrics '"Den bed - ste dag er ju - le af-ten,'. The keyboard part provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

30 *Hurtigere* 2.sopr.

S Far." *f* Og malm fra tår - ne

A Far."

T Far."

B Far." *f* Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong

Kl. *Hurtigere*

Detailed description: This system contains the second four vocal staves and a keyboard staff. The music is marked 'Hurtigere' (faster) and includes a second soprano part. The vocal parts enter at measure 30 with the lyrics 'Far."'. The bass part has the lyrics 'Far." f Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong'. The keyboard part continues the accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes.

## December

34

*1. sopr. f* malm fra tår - ne run - ger malm fra tår - ne

S run - ger malm fra tår - ne run - ger dybt og stort her -

*1. alt f* malm fra tår - ne run - ger

A *2. alt f* malm fra tår - ne run - ger malm fra tår - ne dybt og stort her -

T *f* malm fra tår - ne run - ger dybt og stort her -

B Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong

Kl.

38

S ned. Det er Gud selv, der o - ver sin ver - den ly - ser fred. Den dan - ske Ju - le -

A ned. Det er Gud selv, der o - ver sin ver - den ly - ser fred. Ju - le -

T ned. Det er Gud selv, der o - ver sin ver - den ly - ser fred. Ju - le -

B Ding Dong Ding Det er Gud selv, der ly - ser fred. Ju - le -

Kl.

## December

44

S af - ten er å - rets gyld - ne stak. Den sam - ler alt og al - le i et e - ne - ste:

A af - ten er å - rets stak. Den sam - ler al - le i et e - ne - ste:

T af - ten er å - rets gyld - ne stak. Den sam - ler al - le i et e - ne - ste:

B af - ten er å - rets stak. Den sam - ler al - le i et e - ne - ste:

Kl.

50

S Tak. For al - le mil - de ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak,

A Tak. For al - le mil - de ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak,

T Tak. For al - le mil - de ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak,

B Tak. For al - le mil - de ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak,

Kl.

## December

55

S  
li - vets sto - re Her - re, i bar - nets lil - le navn. For al - le mil - de

A  
li - vets sto - re Her - re, i bar - nets lil - le navn. For al - le mil - de

T  
li - vets sto - re Her - re, i bar - nets lil - le navn. For al - le mil - de

B  
li - vets sto - re Her - re, i bar - nets lil - le navn. For al - le mil - de

Kl.

60

S  
ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak, li - vets sto - re Her - re, i

A  
ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak, li - vets sto - re Her - re, i

T  
ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak, li - vets sto - re Her - re, i

B  
ga - ver, for prø - vel - ser og savn. Tak, li - vets sto - re Her - re, i

Kl.

# December

65

S  
bar - nets lil - le navn.

A  
bar - nets lil - le navn.

T  
bar - nets lil - le navn.

B  
bar - nets lil - le navn.

Kl.  
65  
gu-

Ped.