

De lange skygger - de korte dage

Tekst: Merete Bandak
Melodi: Torsten Borbye Nielsen
Arr.: Lena Maaløe

1. De lan - ge skyg - ger, de kor - te da - ge den hvi - de sol og den sor - te

Skyg - ger, de kor - te da - ge, den hvi - de sol og den sor - te

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "1. De lan - ge skyg - ger, de kor - te da - ge den hvi - de sol og den sor - te". Below the vocal line, the lyrics "Skyg - ger, de kor - te da - ge, den hvi - de sol og den sor - te" are written.

1. De lan - ge skyg - ger, de kor - te da - ge den hvi - de sol og den sor - te

4

busk i røn - nen hæn - ger to bær til - ba - ge, nu skæl - ver tag - rø - rets sil - ke - dusk.

Detailed description: This system contains the second line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has three sharps and the time signature is 3/4. The lyrics are: "4 busk i røn - nen hæn - ger to bær til - ba - ge, nu skæl - ver tag - rø - rets sil - ke - dusk." The piano accompaniment includes a four-measure rest at the beginning of the system.

2. I træ - et du - en, på mar - ken kra - gen, de sø - ger læ, og de sø - ger

Du - en, på mar - ken kra - gen, de sø - ger læ, og de sø - ger

Detailed description: This system contains the third line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has three sharps and the time signature is 3/4. The lyrics are: "2. I træ - et du - en, på mar - ken kra - gen, de sø - ger læ, og de sø - ger". Below the vocal line, the lyrics "Du - en, på mar - ken kra - gen, de sø - ger læ, og de sø - ger" are written.

2. I træ - et du - en, på mar - ken kra - gen, de sø - ger læ, og de sø - ger

4

mad og un - der bar - ken på træ - et lar - ven der skjult for - dø - jer et vis - sent blad.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has three sharps and the time signature is 3/4. The lyrics are: "4 mad og un - der bar - ken på træ - et lar - ven der skjult for - dø - jer et vis - sent blad." The piano accompaniment includes a four-measure rest at the beginning of the system.

3. En må - ge tram - per sig varm i kul - den, vil ik - ke stand - se, gi'r ik - ke

Tram - per sig varm i kul - den, vil ik - ke stand - se, gi'r ik - ke

3. En må - ge tram - per sig varm i kul - den, vil ik - ke stand - se, gi'r ik - ke

4

op. En regn - orm vo - ver sig op af mul - den, en ar - bejds - løs sø - ger sta - dig job.

4. De tran - ge ti - der, kun lang - somt skri - der, Gud, giv os mod og tål - mo - dig -

Ti - der, kun lang - somt skri - der, Gud giv os mod og tål - mo - dig -

4. De tran - ge ti - der, kun lang - somt skri - der, Gud, giv os mod og tål - mo - dig -

4

hed. Du har jo hjer - te for den der li - der, vi be'r dig: Varm os med kær - lig - hed.

5. I fug - lens fløj - ten, jeg hø - rer rå - bet: Der kom - mer tid og der kom - mer

Fløj - ten, jeg hø - rer rå - bet: Der kom - mer tid og der kom - mer

5. I fug - lens fløj - ten, jeg hø - rer rå - bet: Der kom - mer tid og der kom - mer

4

råd! For alt i ver - den: Be - var dog hå - bet! skønt den er skjult nu, den rø - de tråd.

6. Et for - år ven - ter, en som - mer kom - mer, og den som tror og som hol - der

Ven - ter, en som - mer kom - mer, og den som tror og som hol - der

6. Et for - år ven - ter, en som - mer kom - mer, og den som tror og som hol - der

4

ved. Skal mø - de Gud som en nå - dig dom - mer, når ti - den ram - mes af e - vig - hed.