

Blommer og brombær i kurv og i kar

August

Tekst: Merete Bandak
Mel.: Tinebeth Hartkopf
Arr.: Lena Maaløe

1. Blom - mer og brom - bær i kurv og i kar, som - mer - mar - me -

7
la - de. Hvep - se svær - mer, pas på de er klar. Stik - ket gør

14
ondt som spark af hest. Hvem har in - vi - te - ret jer med til

20
fest. Fes - ten er luk - ket! Ribs og ra - bar - ber - saft druk - ket!

2. Som - me - ren sam - ler sin sol - e - ner - gi smukt i sol - pa -

The first system of the musical score consists of six measures. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the treble staff.

7 ne - ler. Ska - ber strøm til en ny me - lo - di, kli - ma - be -

The second system of the musical score consists of seven measures. It continues the melody from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

14 vidst som al - drig før. Kan vi red - de klo - den in - den vi dør?

The third system of the musical score consists of seven measures. It continues the melody from the second system. The lyrics are written below the treble staff.

21 Vil vi for - stå det? Lad os for - sø - ge at nå det.

The fourth system of the musical score consists of six measures. It continues the melody from the third system. The lyrics are written below the treble staff.

3. Som - mer og blom - mer og sol - e - ner - gi, er au - gus - tens

7
ga - ver. Ja, samt brom - bær: et skønt pot - pour - ri, og må det

14
ræk - ke å - ret ud. Du kan ska - be o - ver - skud, go - de

20
Gud, Rød - vi - nen bru - ser. Stort gen - nem u - kend te slu - ser.